

Prof. dr Veselin Vukotić, idejni tvorac i voditelj



IDEJE I KARAKTER



ljetnji semestar 2019/20. god
I, II i III godina osnovnih studija UDG

“Vremenski voz IIi... Putovanje kroz vrijeme”

PRAVILA PROJEKTA:

1. Svaka grupa u okviru projekta „Ideje i karakter“ broji najviše 7 članova.
2. Prvi sastanak grupe inicira VD lidera – prvoimenovani student u grupi.
3. Na prvom sastanku grupa bira svog **lidera i temu** na kojoj će raditi u okviru ciklusa “**MAŠTA**”, a informaciju o tome neophodno je poslati najkasnije u **četvrtak, 12.03.2020. god u 15:59** na e-mail adresu koordinatora Projekta na nivou Fakulteta.

Koordinatorica organizacionog tima UDG na projektu “Ideje i karakter”:

- **Marija Radunović**– marija.radunovic@udg.edu.me

Koordinatori i koordinatorke Projekta po fakultetima UDG:

1. FMEFB, PMB, FIST:
 - a. I godina: Milica Miletić (e-mail: milica.miletic@udg.edu.me)
 - b. II godina: Luka Račić (e-mail: luka.racic@udg.edu.me)
 - c. III godina: Dejan Savićević (e-mail: dejan.savicevic@udg.edu.me)
2. Politehnika: Bojana Sterniša (e-mail: bojana.sternisa@udg.edu.me) i Šemso Kalač (semso.kalac@udg.edu.me)

3. FPTBHE : Jovana Drobnjak, Blažimir Ćetković, Anđela Nišić, Andrijana Ćuković (e-mail: jovana.drobnjak@udg.edu.me; blazimir.cetkovic@udg.edu.me; andjela.nisic@udg.edu.me; andrijana.cukovic@udg.edu.me)
 4. FKT/VATEL: Sanida Šabotić i Milena Mijušković (e-mail: sanida.sabotic@udg.edu.me; milena.mijuskovic@udg.edu.me)
 5. Primijenjene nauke: Ana Maksimović i Bojana Mališić (e-mail: ana.maksimovic@udg.edu.me; bojana.malisic@udg.edu.me)
 6. FSM: David Radonjić i Denis Ćekić (e-mail: david.radonjic@udg.edu.me i denis.cekic@udg.edu.me)
 7. FDM: Anđela Popović i Milica Šaranović (e-mail: andjela.nikolic@udg.edu.me i milica.saranovic@udg.edu.me)
 8. PN: Alen Adrović i Ana Đikanović (e-mail: alen.adrovic@udg.edu.me i ana.djikanovic@udg.edu.me)
 9. HS i FUK: Branko Bošković, Natalija Drekalović i Milica Šćepanović (e-mail: branko.boskovic@udg.edu.me; natalija.drekalovic@udg.edu.me; milica.scepanovic@udg.edu.me).
4. Prvi sastanak grupe mora se održati na Univerzitetu. Svi ostali mogu se održavati i van Univerziteta, uključujući i studentske domove, kafiće, privatne kuće i stanove, i sl.
 5. Sastancima moraju prisustvovati svi članovi grupe! Lider grupe o svakom odsustvu obavještava koordinatora.
 6. Studenti koji ne budu učestvovali na projektu „Ideje i karakter“ i u radu grupe, neće moći polagati predmet za koji se vezuje projekat “Ideje i karakter” u ljetnjem semestru studijske 2019/20. godine, osim u II popravnom roku!
 7. Kažnjava se i nekulturno i neobuzdano ponašanje tokom rada grupe. Za sve studente koje kao neodgovorne i destruktivne u radu grupe dostavi lider grupe slijedi ista kazna nemogućnosti polaganja predmeta za koji se vezuje Projekat, osim u II popravnom roku!
 8. U slučaju 6. i 7. studentima koji su kažnjeni neće važiti eventualno položeni kolokvijumi!
 9. Svaka grupa organizuje rad na način za koji se dogovore konsenzusom. To znači-prihvatiti prijedlog većine! Eventualno neslaganje jednog od članova grupe sa prijedlogom ostalih ga ne oslobađa odgovornog rada u grupi, a shodo ideji većine članova u grupi!
 10. Bez želje da se ugrožava sloboda i vaša kreativnost, smatramo da bi bilo poželjno da na sastanku imate svesku i olovku i zapisujete svoje ideje i dogovore!
 11. Cilj prezentacije je buđenje vaše mašte, a na bazi konkretnih činjenica koje su vezane za određeni događaj, ličnost ili pojavu...
 12. Na prvom sastanku bi trebalo da se upoznate (zajedno popijete piće) i razmijenite prve ideje o temi.

13. Na prvom sastanku je potrebno da svaki član grupe iznese svoje viđenje prezentacije!
14. Na drugom sastanku grupe potrebno je usvojiti scenario i na ostalim sastancima i komunikaciji raditi na realizaciji tog scenarija.
15. Između sastanaka grupe, poželjna je e-mail komunikacija/komunikacija putem društvenih mreža i upoznavanje članova grupe sa svojim idejama.
16. Provjere rada grupe biće vršene u 4 navrata i na sljedeći način:
 - a) Pisanje 2 izvještaja o radu grupe (dužnost lidera/ke)- poslati najkasnije do:
 - I izvještaj: 26.03.2020. god u 23:59;
 - II izvještaj: 09.04.2020. god u 23:59.
 - b) Sastanci/konsultacije koordinatora sa svakom od grupa pojedinačno (minimum 2 puta): tokom trajanja priprema projekta i u I sedmici pred takmičenje (od 20.04. do 24.04.2020. god), shodno definisanom rasporedu konsultacija.
17. Takmičenje prezentacija u biće održano početkom decembra.
18. Prezentacija scenarija može biti u svim mogućim oblicima (recital, debata, igrana predstava, mjuzikl, video prezentacije, skeč, folklor, slikanje...). Jedino je zabranjeno čitanje teksta sa papira! Power Point prezentacije sa velikom količinom teksta na istim su zabranjene! Ova vrsta prezentacije se može koristiti jedino kao pomoć u izlaganju. Takođe, zabranjeno je da prezentacija bude u potpunosti izvedena u video formatu.
19. Grupa treba da nastupa kao dobro uigrana ekipa. Vodite računa da je sala puna i da neminovno postoji trema! Iz dosadašnjeg sprovođenja projekta, bilo je (pogotovo u početku) nemilih scena kada su se pojedine kolege obrukale pred auditorijumom, a neki i za sva vremena! Zato, kvalitetu i organizaciji prezentacije ne prilazite po principu „Lako ćemo!“.
20. Voditi računa o ponašanju, kulturi govora, izgledu... tokom prezentacije. Uvijek imajte u vidu da je sala puna, da je snimanje/fotografisanje mobilnim telefonima dozvoljeno, što znači da se širi krug ljudi koji će makar preko društvenih mreža biti upoznati sa Vašim ponašanjem i oblačenjem! Ponavljamo, na prezentacijama morate biti odjeveni pristojno i shodno dres kodu (npr. koliko god da je moderno – ne možete nositi pocijepane farmerice, osim ako to nije dio prezentacije)!
21. Prezentacija traje ukupno 25 minuta – 15 minuta za prezentaciju i 10 minuta za pitanja (žiri i publika).
22. Kvalitet prezentacije ocjenjuje žiri od najmanje 3 (tri) predstavnika i koji ima vrijeme za postavljanje pitanja. Pitanja se po pravilu adresiraju na određenog člana grupe, jer se na taj način dobija utisak o tome koliko su svi članovi grupe učestvovali u kreiranju prezentacije.

23. U slučaju da se tokom odgovora na pitanje utvrdi da neki od članova grupe nijesu u mogućnosti da obrazlože i odbrane ideju prezentacije (tj. da nijesu radili na pripremi projekta) – grupa koja prezentuje dobija negativnu ocjenu!
24. Sve grupe koje toga dana prezentuju moraju biti u sali od početka do kraja takmičenja. To znači – na početak takmičenja moraju doći grupe koje kasnije nastupaju, a isto tako grupe koje završe prezentaciju ranije – moraju ostati dok se ne objave rezultati. Rezultati se saopštavaju na kraju takmičenja!
25. Članovi grupa koje prisustvuju prezentaciji su dužni da postave pitanje grupi koja prezentuje. Obzirom na ograničeno vrijeme – voditelj takmičenja će prozivati grupu iz koje članovi treba da postave pitanje. Zato, svaka grupa treba da bude spremna.
26. Žiri će prilikom donošenja konačne ocjene, osim na bazi kvaliteta prezentacije i odgovora na pitanja, posebno uzeti u obzir kvalitet postavljenih pitanja od strane članova te grupe tokom takmičenja.
27. Ocjenjivanje je javno i po evrovizijskom principu!
28. Članovi pobjedničke ekipe po amfiteatrima osvajaju nagradne poene u okviru predmeta za koji se vezuje projekat “Ideje i karakter”. Nagradne poene definiše predmetni profesor/saradnik na predmetu za koji se vezuje projekat “Ideje i karakter”.

	Projekat "Ideje i karakter"		
1	Fakultet	FMEFB	
	Semestar	Ljetnji (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Makroekonomija I, prof. dr Maja Drakić-Grgur Ekonomija biznisa I, prof. dr Milica Vukotić
	II godina	Računovodstvo, mr Milica Daković-Tadić	Međunarodni marketing, dr Milica Daković-Tadić Marketing istraživanje II, dr Milica Daković-Tadić
	III godina	Ekonomске ideje: istorija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Sistemska analiza, prof. dr Veselin Vukotić Ekonomika u kulturi turizmu, mr Ines Pajović
2	Fakultet	FIST	
	Semestar	Ljetnji (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Makroekonomija I, prof. dr Maja Drakić-Grgur
	II godina	Baze podataka	Međunarodni marketing, mr Milica Daković-Tadić
	III godina	Upravljanje IT, doc. dr Tomo Popović	Projekat za korisnika, prof. dr Biljana Stamatović
3	Fakultet	POLITEHNIKA	
	Semestar	Ljetnji (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Preduzetništvo i inovacije, dr Zoran Vukčević
	II godina	Mehanika materijala, doc. dr. Marko Lubarda	Materijali u građevinarstvu i arhitekturi, prof. dr Jefto Terzović/Nina Čulafić
	III godina	Proračun konstruktivnih sistema -1	Projektovanje-1, Nina Čulafić
4	Fakultet	FPTBHE	
	Semestar	Ljetnji (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Preduzetništvo i inovacije, dr Zoran Vukčević
	II godina	Osnovi zaštite životne sredine, doc. dr Marija Vugdelić	Termodinamika, dr Krsto Ivanović

III godina	Unapređenje bezbjednosti hrane u procesu proizvodnje hrane, prof. dr Aleksandra Martinović	Tržište i promet prehrambenih proizvoda, doc. dr Goran Škatarić
------------	--	---

5	Fakultet	FSM	
	Semestar	Ljetnji (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević
	II godina	Sportski turizam	Teorija sporta
	III godina	Menadžment profesionalnog sporta	Marketing u sportu

6	Fakultet	FDM/Modni dizajn	
	Semestar	Ljetnji (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Teorije i osnove modnog dizajna 2, mr Tijana Todorović
	II godina	Modni dizajn 1, mr Tijana Todorović	Modni dizajn 2, mr Tijana Todorović
	III godina	Modni dizajn 3, mr Tijana Todorović	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević
7	Fakultet	FDM/Grafički dizajn	
	Semestar	Ljetnji (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Teorije i osnove grafičkog dizajna 2, doc. dr Laze Tripkov/Haris Bajramović
	II godina	Grafički dizajn 1, doc. dr Laze Tripkov	Grafički dizajn 2, doc. dr Laze Tripkov/Haris Bajramović
	III godina	Grafički dizajn 3, Petar Vujović	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević

8	Fakultet	FKT/MHM	
	Semestar	Ljetnji (I, III, V)	Ljetnji (II, IV, VI)
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić; 30% ocjene iz Professional practices	Kultrna antropologija, doc. dr Mauro Dujmović 30% ocjene iz Professional practices
	II godina	Ekonomika kulture, prof. dr Milica Vukotić 30% ocjene iz Professional practices	Preduzetništvo i inovacije, prof. dr Dragana Radević 30% ocjene iz Professional practices
	III godina	Estetika komunikacije 30% ocjene iz Professional practices	Kreativne industrije, prof. dr Veselin Vukotić/ mr Ines Pajović 30% ocjene iz Professional practices
9	Fakultet	PRIMIJEJENE NAUKE - PSIHOLOGIJA	
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Socijalna psihologija, prof. dr Borislav Đukanović/ Ana Maksimović
	II godina	Multivarijantne metode, prof. dr Milica Vukotić	Psihologija ličnosti, prof. dr Žarko Trebešanin/Ana Maksimović
	III godina	Principi testiranja, prof. dr Valentin Bucik	Pedagogija, prof. dr Slodanka Gašić-Pavišić
10	Fakultet	PRIMIJEJENE NAUKE - MATEMATIKA	
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Linearna algebra, dr Nela Milošević
	II godina	Baze podataka, prof. dr Biljana Stamatović	Algoritmi i programiranje, prof. dr Biljana Stamatović
	III godina	Kompleksna analiza	Finansijska matematika, doc. dr Nela Milošević
11	Fakultet	PRIMIJEJENE NAUKE - GEODEZIJA	
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Antropologija, prof. dr Aleksandar Bošković/mr Miloš Đurović
	II godina	Programiranje i algoritmi	Geoinformatika II, dr Mirko Petrović

10	Fakultet	PRIMIJEJENE NAUKE - ELEKTROTEHNIKA	
	I godina	Ekonomija i razvoj, prof. dr Veselin Vukotić	Organizacija računarskih sistema, doc. dr Tomo Popović
	II godina	Baze podataka	Signali i sistemi, doc. dr Marko Simeunović
11		FAKULTET PRAVNIH NAUKA	
	I godina	Rimsko privatno pravo	Ustavno pravo
	II godina	Krivično pravo I	Ljudska prava
12		HUMANISTIČKE STUDIJE	
	I godina	TBC	Politička istorija Crne Gore
	II godina	Uvod u međunarodne odnose	Ljudska prava
	III godina	TBC	Savremene političke teorije
13		FAKULTET ZA UMJETNOST I KOMUNIKACIJE	
	I godina	Osnovi kreativnosti	TBC
	II godina	Teorija muzike; Mediji i kultura govora I	TBC
	III godina	Istorija moderne umjetnosti; Oglašavanje i reklama	TBC
		FILOLOŠKI FAKULTET	
	I godina	Savremeni engleski jezik I	Savremeni engleski jezik II
	II godina		
14	III godina		